

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ «Дом культуры
«Томский перекрёсток»



В.В. Кондратьев
2026 год

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры
администрации Города Томска



Д.А. Шостак
2026 год

ПОЛОЖЕНИЕ

XVI Всероссийский конкурс авторской песни для детей и молодежи «Апрельский дебют»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи XVI Всероссийского конкурса авторской песни для детей и молодежи «Апрельский дебют» (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения и подведения итогов;
- 1.2. Конкурс проводится с 3 по 5 апреля 2026 года;
- 1.3. В Конкурсе могут принять участие дети и подростки с 10 до 16 лет и молодежь до 35 лет.

2. Учредители и организаторы Конкурса

- 2.1. Учредителем Конкурса является Управление культуры администрации Города Томска.
- 2.2. Организатором Конкурса (далее – Организатор) выступает Муниципальное автономное учреждение «Дом культуры «Томский перекрёсток» (далее – МАУ «ДК «Томский перекрёсток»).

3. Оргкомитет конкурса

- 3.1. Для подготовки и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет) из представителей Учредителя и Организатора Конкурса;
- 3.2. Председателем Оргкомитета Конкурса является директор МАУ «ДК «Томский перекрёсток» Владимир Владимирович Кондратьев;
- 3.3. Состав Оргкомитета Конкурса утверждается Председателем Оргкомитета;
- 3.4. Оргкомитет Конкурса:
 - формирует состав Жюри Конкурса в количестве не менее трёх человек;
 - назначает Председателя Жюри;
 - определяет порядок проведения Конкурса;
 - анализирует и обобщает итоги Конкурса.

4. Цели и задачи Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в целях духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического воспитания молодёжи, а также выявления и поддержки одарённых авторов и исполнителей, создания условий для реализации их творческого потенциала.
- 4.2. Задачи Конкурса:

- Воспитание гражданского самосознания, чувства патриотизма, ответственности за историю нашей страны, сохранение и преумножение литературно-музыкального наследия жанра авторской (бардовской) песни.
- Пропаганда лучших образцов самодеятельного песенно-поэтического творчества как самобытного явления культуры, возникшего в студенческой среде.
- Приобщение детей и молодёжи к поэтическому и музыкальному творчеству.
- Обмен опытом между творческими коллективами, авторами и исполнителями, укрепление и развитие творческих связей.
- Сохранение и продолжение традиций ВУЗов г. Томска, в том числе: пропаганда, сохранение и приумножение культурного наследия и развития авторской песни;
- Сохранение исторической памяти о лицах, оставивших значимый след в общественной и творческой деятельности ВУЗов г. Томска;
- Укрепление имиджа г.Томска, как оплота студенческой молодёжи, хранителя уникальной традиции Фестивального движения.
- Выявление и поддержка новых талантливых авторов и исполнителей, содействие их творческому росту и мастерству, с целью дальнейшего привлечения лучших участников конкурса в мероприятиях, проводимых в рамках муниципального задания МАУ «ДК «ТП», в том числе в Региональном Фестивале авторской песни «Томский перекресток».

1. Номинации Конкурса:

1.1. Авторская (бардовская) песня:

- 1.1.1. Автор бардовской песни. (*Авторское исполнение песен собственного сочинения*);
- 1.1.2. Исполнитель бардовской песни. (*Исполнение песен других авторов*).
 - Новое прочтение классиков бардовской песни
 - Классическая бардовская песня

1.2. Студенческая песня:

- Автор студенческой отрядной песни (*исполнение песен собственного сочинения*);
- Исполнитель студенческой отрядной песни (*исполнение песен других авторов*);
- Автор студенческой песни (*исполнение песен собственного сочинения любую тему, кроме студенческих отрядов*);

2. Участники Конкурса

- 2.1.В Конкурсе могут принять участие авторы и исполнители авторской песни в возрасте от 10 до 35 лет в следующих категориях: соло, дуэт, трио, ансамбли (от 4 чел.). Один человек/коллектив может подать одну конкурсную работу в каждую категорию и каждую номинацию, длительностью до 5-ти минут каждая.
- 2.2. Студенты высших учебных заведений (далее – ВУЗов) и среднего профессионального образования (далее – СПО) представляя свою образовательную организацию принимают участие в номинации «Студенческая песня».
- 2.3.В номинации «Авторская (бардовская) песня» принимают участие:
 - учащиеся общеобразовательных школ;
 - учащиеся учреждений дополнительного образования;
 - учащиеся кружков и студий культурно-досуговых учреждений;
 - авторы, исполнители Города Томска, Томской области, Сибирского федерального округа, субъектов РФ.

- 2.3.1. Возрастные группы участников номинации «Авторская (бардовская) песня»:
- 1-я возрастная группа – 10-13 лет;
 - 2-я возрастная группа – 14-16 лет;
 - 3-я возрастная группа – 17-20 лет;
 - 4-я возрастная группа – 21-35 лет.
- 2.4. В номинации «Студенческая песня»:
- Студенты ВУЗов и СПО в возрасте от 16 до 35 лет;
- 2.5. В номинациях «Автор студенческой отрядной песни» и «Исполнитель студенческой отрядной песни» также могут принимать участие недействующие бойцы и ветераны движения студенческих отрядов в возрасте до 35 лет.
- 2.6. Возраст участников определяется на 01.03.2026 года.

3. Требования к конкурсным работам.

- 3.1. Музыкально-инструментальное сопровождение:
- 3.1.1. Основной аккомпанирующий инструмент – акустическая гитара.
- 3.1.2. Возможно дополнительное использование других акустических инструментов.
- 3.1.3. (Запрещается использование фонограмм, кроме номинации «Новое прочтение классиков бардовской песни», в которой допускается использование музыкальных носителей «минус один»).
- 3.1.3.1. Фонограмма (при ее наличии) предоставляется вместе с заявкой (подробнее п.7.1.4.1.). Каждая запись должна содержать информацию: название коллектива или Фамилию и Имя участника, название номера. В день конкурсного просмотра обязательно иметь дубликат фонограммы. Фонограмма должна быть качественной, записана на флеш-носителе (в формате MP3);
- 3.1.4. Победители и призеры прошлых Фестиваля представляют новые композиции, ранее не занимавшие призовые места на Фестивале.
- 3.1.5. Длительность одного номера не более 5-ти минут.
- 3.1.6. Обязательно соблюдение цензуры, недопустимость использования ненормативной лексики, нейтральность к политической обстановке, корректное отношение к другим национальностям, конфессиям и религиям, в целях предотвращения разжигания межнациональной и межконфессиональной розни;
- 3.1.7. Категорически запрещается исполнение любых песенных произведений, авторы которых признаны в установленном порядке иноагентами. Данное требование распространяется как на сольные, так и на коллективные выступления, а также на любые другие формы представления музыкального материала в рамках конкурса.

4. Порядок проведения Конкурса.

- 4.1. Конкурс проводится в двух форматах онлайн и офлайн.
- 4.1.1. Для жителей города Томска и ближайших районов приоритетно участие офлайн.
- 4.1.2. В дипломах участников будет указан формат участия: «Онлайн»/«Офлайн».
- 4.1.3. При заполнении заявки необходимо указать формат участия в соответствующей графе.
- 4.1.4. Прием заявок осуществляется с 1 марта до 1 апреля 2026 года включительно.
- 4.1.5. Заявка заполняется на каждый номер отдельно.

4.1.6. Заявки необходимо заполнить в онлайн-форме, которая будет доступна с 1 марта на сайте дома культуры <https://tomsk-perekrestok.ru/> и отправить не позднее указанной даты.

4.1.6.1. В поле «Прикрепить материалы» необходимо прикрепить ссылку на сервисы хранения файлов (google/yandex/др. диск) с открытым доступом для скачивания со следующими материалами:

Для участников формата офлайн:

- Текст песни в формате doc. В файле указать: Название произведения, автора слов и музыки, полный текст песни (Приложение 1);
- Тех. заявка в формате doc. (Приложение 2);
- Фонограмма (при наличии).

Для участников формата онлайн:

- Текст песни в формате doc. В файле указать: Название произведения, автора слов и музыки, полный текст песни (Приложение 1);
- Видеозапись полного выступления без монтажа и обработки. Во время исполнения должны быть отчетливо видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. Допускается любительский формат (съемка на телефон без специальных устройств) при соблюдении всех остальных условий конкурса.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

8.1.6.2. Названия каждого приложенного файла указать в формате «Фамилия И.О./Название коллектива – Название номера»;

4.2. Очный этап Конкурса состоится 03 и 04 апреля 2026 года:

- Конкурсные прослушивания состоятся 04-ого апреля с 10:00 до 18:00 по адресу: ул. Розы Люксембург, 8 «Дом молодежи».
- Гала-концерт состоится 05 апреля в 13:00 по адресу ул. Усова, 13В в здании МКЦ ТПУ (Международный культурный центр Национального исследовательского Томского политехнического университета).
- Программа гала-концерта составляется организаторами. Организаторы имеют право в любой момент вносить изменения.

4.3. Объявление результатов конкурса и награждение победителей и призеров очного формата состоится на гала-концерте 05 апреля в 13:00.

4.4. Все результаты конкурса форматов онлайн и офлайн будут размещены на сайте «МАУ» Дом культуры «Томский перекресток» tomsk-perekrestok.ru и официальной группе в социальной сети «ВК» не позднее 20 апреля 2026 года;

5. Критерии оценивания конкурсных номеров.

5.1. Члены жюри оценивают номера участников по 5-ти бальной системе (от 1 до 5), по следующим критериям:

5.1.1. В номинациях «Классическая бардовская песня» и «Исполнитель студенческой отрядной песни»:

- уровень вокального мастерства (чистота интонирования, чувство ритма, четкость дикции);

- уровень владения музыкальным инструментом (ритмичность, приёмы игры, качество звукоизвлечения). Для дуэтов и ансамблей: слаженность, сыгранность, спетость.
- сложность репертуара (соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей);
- сценическая культура (внешний вид исполнителей, артистизм);
- подбор материала (соответствие литературно-музыкальному жанру авторской (бардовской) песни).

5.1.2. В номинациях «Автор бардовской песни», «Автор студенческой отрядной песни» и «Автор студенческой песни»:

- Качество литературного материала (авторского текста);
- Качество музыкального материала (авторской музыки);
- уровень вокального мастерства (чистота интонирования, чувство ритма, четкость дикции);
- уровень владения музыкальным инструментом (ритмичность, приёмы игры, качество звукоизвлечения). Для дуэтов и ансамблей: слаженность, сыгранность, спетость.
- сложность репертуара (соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей);
- сценическая культура (внешний вид исполнителей, артистизм);
- подбор материала (соответствие литературно-музыкальному жанру авторской (бардовской) песни).

6. Жюри Конкурса

6.1. Состав Жюри в номинации «Авторская песня» и «Самодетельная студенческая песня» формируется из числа почетных гостей, известных авторов и исполнителей, лауреатов межрегиональных и Всероссийских конкурсов авторской песни, авторитетных деятелей культуры.

6.2. Члены Жюри имеют право:

- присуждать не все дипломы и премии;
- присуждать специальные призы;
- присуждать одну премию нескольким участникам;
- формировать программу церемонии награждения участников конкурса;
- отстранять от конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему Положению.

6.3. Право решения спорных вопросов принадлежит Председателю Жюри и Председателю Оргкомитета.

6.4. Решение Жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит.

7. Награждение Конкурса:

7.1. Награждение проводится по всем номинациям и возрастным категориям отдельно. Победители награждаются дипломами: Лауреат I, II, III степени, участникам, не получившим призовые места, вручается диплом участника. По решению жюри возможно присуждение «Гран-При».

- 7.2. Дипломы участников и победителей Конкурса оргкомитет отправляет в электронном виде на электронный адрес конкурсанта, указанный в заявке.
- 7.3. Победители Конкурса будут приглашены в качестве приглашенного артиста на Региональный фестиваль авторской песни «Томский перекресток».

8. Прочие условия:

Принимая участие в Конкурсе, участник соглашается с тем, что фотографии, видео- и аудиозаписи, сделанные во время Конкурса, могут быть использованы без выплаты какого-либо вознаграждения в информационно-рекламных целях: для развития Конкурса и популяризации авторской песни.

9. Контактная информация:

Контакты Организатора Конкурса: МАУ «ДК «Томский перекресток», 634031, г. Томск, ул. Баумана, 20, 8 (3822) 63-32-63, e-mail: maudktp@yandex.ru
<https://vk.com/aprelskiydebyt>, координаторы – Лыкова Елена Юрьевна, Кушнарцева Юлия Анатольевна, Войцик Ирина Валерьевна

Название коллектива/ФИО (отчество при наличии) исполнителя – «Название
номера»

Автор музыки:

Автор слов:

Текст песни:

Приложение 2
Образец заполнения технической заявки

№	Название коллектива (Ф.И.О. исполнителя), название песни	Музыкальные инструменты, микрофоны, стойки, стулья
1.		
2		
3		
4		